Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 1 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
04/05/2026	Caminadores	Paola Castillo/Erika Sabogal	Taller auditivo

INTENCIONALIDAD: Favorecer el desarrollo de la escucha atenta, la exploración sensorial y el reconocimiento de sonidos, promoviendo la relación entre el movimiento corporal y estímulos auditivos.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:

• Juego
  ○ Literatura
  ○ Arte
  ○ Exploración del medio
	• Desarrollo social y personal
	  ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento
	  ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "SONIDOS SECRETOS"	RECURSOS
Los niños y niñas ingresan al jardín y son recibidos afectuosamente por la docente, quien los acompaña y saluda, fortaleciendo el vínculo y brindando seguridad en el momento de llegada. En las mesas encuentran diferentes sellos en forma de huevo y plastilina con los cuales podrán explorar libremente. Después de tomar sus onces reforzados, promoviendo hábitos de alimentación y autonomía, los niños y niñas se dirigen a otro espacio del jardín, donde encuentran pimpón(es) y tubos de cartón. En este ambiente se propicia una experiencia de exploración libre, en la que los niños y niñas manipulan, construyen, agrupan y transforman los materiales según sus intereses. Se dispone un espacio amplio, seguro y libre de obstáculos en el aula, que permita a los niños y niñas desplazarse con confianza. Inicialmente, la docente invita a los caminadores a moverse libremente por el lugar, acompañando las acciones propuestas con su ejemplo corporal, mediante instrucciones sencillas y apoyos gestuales. **Palmas suaves y lentas** → caminar despacio **Palmas un poco más rápidas** → caminar más rápido o intentar trotar suavemente (según su desarrollo) **Sonido de cascabel** → girar sobre su cuerpo o balancearse Silencio → quedarse quietos por unos segundos (con apoyo de la docente) Dado que están en etapa de caminadores, la docente acompaña constantemente, modela los movimientos y refuerza positivamente cada intento de respuesta. Luego, se les propone una pequeña historia: serán **exploradores de sonidos**, motivándolos con un lenguaje sencillo y expresivo. La docente menciona que hay objetos escondidos que suenan y que deben encontrarlos. Previamente, se ubican objetos sonoros visibles y de fácil acceso (debajo de mesas a su altura, cajas abiertas o rincones del aula). La docente reproduce el sonido de uno de los objetos y guía a los niños a buscarlo, acompañando con preguntas sencillas como: *¿Dónde suena?*, *vamos a buscar*, señalando y orientando.	Humano Huevos con sellos Plastilina Pimpones y tubos de cartón Maracas Tambores Carro Llaves figuras geométricas en madera

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Durante la actividad, los niños respondieron progresivamente a los estímulos sonoros. Al escuchar las palmas suaves y lentas, algunos caminaban despacio siguiendo el ejemplo de la docente, mientras que con las palmas más rápidas intentaban acelerar el paso según sus posibilidades motrices. El sonido del cascabel llamo especialmente la atención, generando sonrisas, movimientos de giro y momentos de disfrute corporal. En el momento de silencio, varios lograron permanecer quietos por algunos segundos con acompañamiento y apoyo gestual de la docente. En la búsqueda de los objetos sonoros, los niños mostraron interés por encontrar de donde provenían los sonidos, algunos se desplazaban señalando, y otros exploraban con curiosidad y entusiasmo, se evidencio el fortalecimiento de la escucha atenta

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Reflexión pedagógica: la experiencia permitio reconocer la importancia del acompañamiento cercano y afectivo en esta etapa del desarrollo.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	**CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024** **FECHA: MARZO 01 DE 2024** **VERSION 1** **PAGINA 1 DE 2**

Cuando encuentran el objeto se les permite explorarlo libremente (agitar, golpear, escuchar). Al finalizar, se reúnen todos los objetos y se invita nuevamente a escucharlos y producir sus sonidos, favoreciendo la repetición, la exploración y el disfrute. Posteriormente, los niños realizan los hábitos de higiene antes de consumir sus alimentos, reforzando el lavado adecuado de manos y la autonomía en el cuidado personal. Para tener un descanso reparador. Para finalizar la jornada, se invita al grupo a participar en juego libre donde encontrarán diferentes fichas en madera geométricas con las cuales podrán explorar y compartir con sus pares.	

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 1 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
05/05/2026	Caminadores	Paola Castillo/Erika Sabogal	Taller personal social

INTENCIONALIDAD: Fortalecer la construcción de la identidad, el reconocimiento del entorno familiar y el vínculo afectivo entre el hogar y el jardín, promoviendo la expresión emocional, la escucha y el respeto por la diversidad de las familias.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ● Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	• Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "TEA ME IDENTIFICO COMO UN SER ÚNICO"	RECURSOS
Durante el ingreso, los niños y niñas entrarán al jardín y serán recibidos con una cálida bienvenida por parte de la docente, quien dispondrá animales didácticos para que los exploren y jueguen libremente, favoreciendo la interacción, el reconocimiento y la expresión verbal a través de sonidos y nombres sencillos. Posteriormente, realizarán el lavado de manos para tomar las nueves reforzadas, fortaleciendo hábitos de higiene y alimentación saludable. Luego, disfrutarán de un espacio de juego libre dirigido con herramientas didácticas, donde podrán manipular, encajar, construir y explorar diferentes materiales, promoviendo la motricidad fina, la concentración y la participación. En la experiencia central, se llevará a cabo la socialización de los posters elaborados previamente por las familias, en los cuales compartieron información importante como por qué son importantes para sus familias, actividades que disfrutan juntos, comidas favoritas y otros aspectos significativos. La docente presentará cada póster al grupo, permitiendo que los niños y niñas reconozcan a sus familias, fortalezcan su identidad y afiancen el vínculo entre el hogar y el jardín. Después, realizarán el lavado de manos para disponerse al almuerzo. Luego, llevarán a cabo su rutina de descanso, favoreciendo un sueño reparador y el bienestar físico. Para finalizar la jornada, en horas de la tarde, la docente realizará la lectura de un cuento corto y llamativo, promoviendo la escucha, la atención y un cierre tranquilo y afectivo del día.	animales didácticos herramientas didácticas posters cinta pegante cuento

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+ **SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:** (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Durante la jornada el grupo estuvo muy atento y participativo, al jugar con los animales didacticos se oian algunos sonidos onomatopeicos, y se veia las interacciones entre ellos. Frente al uso de las herramientas las utilizaron un momento., perdiendo el interes rapidamente. por lo cual se recogió los materiales dispuestos. y se dió inicio al momento central de la experiencia, la cual resulto enrriquecedora en la medida en que cada uno se sintio importante frente a sus pares, sonreian mientras la docente leia la descripción de cada uno de ellos con su foto, ellos mostraban su alegria, mostrando su actividad elaborada en casa con las familias; al final pasaron a ver sus fotos y se identificaban en ellas, incluso Juliana las señalaba a todas y las iba nombrando.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	la experiencia resulto exitosa, logrando dar respuesta a la intencionalidad, los recursos fueron apropiados. y el tiempo de ejecución se ajusto a lo necesario.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 1 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
06/05/2026	Caminadores	Paola Castillo/Erika Sabogal	laboratorio

INTENCIONALIDAD: Favorecer la exploración sensorial a través del reconocimiento de diferentes texturas mediante el uso de los pies, promoviendo el desarrollo de la motricidad gruesa, el equilibrio y la seguridad en el desplazamiento.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte • Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento • Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "TAPETE SENSORIAL"	RECURSOS
Al momento del ingreso de los niños y niñas, la docente les brinda una cálida bienvenida. Mientras llegan todos los compañeros, tendrán disponibles los juegos de laberintos, promoviendo en ellos su atención, curiosidad y el desarrollo de su pensamiento lógico. Posteriormente, los niños toman sus nueves reforzadas y realizan los hábitos de higiene saludable, promoviendo el cuidado personal y la autonomía. Enseguida, tendrán un momento de juego libre utilizando los tableros de laberintos, engranajes y cerraduras; Luego se desplazarán al aula donde la docente dará la bienvenida a los niños y niñas y les contará que realizarán una experiencia sensorial con la participación de sus familias. Previamente, con ayuda de los padres y madres, se elaborará un tapete sensorial utilizando diversos materiales que tengan en casa como lana, telas suaves, esponjas, semillas, algodón, pasto sintético, cartón corrugado y otros elementos de diferentes texturas, los cuales estarán organizados en secciones para favorecer la exploración. Posteriormente, la docente invitará a los niños y niñas a retirarse los zapatos y medias, promoviendo el cuidado, la autonomía y la disposición para la actividad. Luego, se les indicará que pasen caminando lentamente sobre el tapete sensorial con los pies descalzos, sintiendo cada una de las texturas. Durante el recorrido, la docente los acompañará con preguntas como: ¿se siente suave o áspero?, ¿está frío o tibio?, ¿te gusta o no te gusta?, favoreciendo la expresión verbal y el reconocimiento de sensaciones. Posteriormente, los niños y niñas realizan el lavado de manos para disponerse a tomar sus alimentos. Luego llevan a cabo el cepillado de dientes y disfrutan de un descanso reparador. Para finalizar la jornada, la docente realizará con los niños y niñas una asamblea donde cada uno expresara cual fue la textura que más le gusto y la que no y por qué.	Laberintos Tableros de cerraduras Tapete de texturas por secciones

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+ **SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:** (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Durante la experiencia pedagógica, los niños y niñas participaron en un ambiente de exploración y descubrimiento a través de las diferentes texturas propuestas. Al inicio de la actividad, la docente los ubicó alrededor de tapete Sensorial, Señalando y nombrando cada uno de los elementos que lo conformaban motivandolos a observar y recorrer el espacio de acuerdo con sus posibilidades e intereses. Algunos niños observaron atentamente las texturas antes de interactuar con ellas, mostrando curiosidad y espectativa frente a los materiales. Otros participaron con mayor interes y seguridad, caminando descalzos sobre las texturas y expresando diferentes reacciones corporales y gestuales ante la sensaciones percibidadas se evidencio que algunas texturas resultaban más
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	agradables que otras, generando en algunos niños Sonrisas, agrado, y deseo de continuar explorando, mientras que otros niños manifestaron resistencia inicial a apoyar los pies. Guadalupe. Se mostro tímida durante la experiencia.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 1 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
07/05/2026	Caminadores	Paola Castillo/Erika Sabogal	Laberintos visuales

INTENCIONALIDAD: Favorecer el desarrollo de la motricidad gruesa, la coordinación y la exploración sensorial a través de experiencias de juego guiado, promoviendo el desplazamiento seguro, la manipulación de objetos y la interacción con el entorno.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte • Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "CAMINOS DE COLORES"	RECURSOS
A medida que los niños ingresen al espacio pedagógico, encontrarán rompecabezas dispuestos sobre las mesas para su libre exploración, promoviendo la memoria visual, la coordinación ojo mano, la memoria, la curiosidad, atención y lenguaje. Posteriormente, se organizarán para el consumo de sus nueves reforzadas. Al terminar, se dirigirán al baño para lavarse las manos adecuadamente, promoviendo hábitos de higiene importantes para su bienestar. La docente dispondrá el espacio de juego libre diferentes elementos visuales llamativos como telas de colores, figuras grandes, pelotas y caminos marcados con cinta de colores en el suelo. Invitará a los niños y niñas a observar el entorno y realizará preguntas como: "¿Qué colores ves?", "¿Cuál te gusta más?", motivando la curiosidad y el reconocimiento visual. La docente organiza previamente el espacio en pequeñas estaciones, asegurando materiales grandes, seguros y de fácil manipulación. Los niños y niñas participan en grupos pequeños o de manera libre, siempre con acompañamiento cercano. **Estación 1: Caminos de colores** Se disponen caminos amplios y visibles en el suelo (líneas rectas, curvas suaves o círculos) hechos con cinta o material seguro. **Estación 2: Pintura sensorial visual** Se ofrecen bolsas bien selladas con pintura o superficies plásticas seguras con colores llamativos. Los niños exploran presionando con sus manos, dedos o incluso apoyando el cuerpo, observando cómo se mezclan los colores. La docente acompaña nombrando colores y validando la exploración. **Estación 3: Lanzar y encestar** Se colocan recipientes grandes, cercanos y a baja altura. Los niños intentan **dejar caer o lanzar suavemente** pelotas dentro de las cajas, sin exigir precisión. Se prioriza la acción de soltar, empujar o dirigir el objeto, fortaleciendo la coordinación. A continuación, realizamos hábitos de higiene para el consumo del almuerzo, luego de este momento, nos disponemos para el tiempo de descanso reparador. Para finalizar, se invitará a los niños y niñas a reunirse en círculo. La docente realizará preguntas sencillas como: "¿Qué color te gustó?", "¿Qué hiciste hoy?", permitiendo la expresión verbal o gestual. Luego, se realizará una actividad de relajación con música suave, estiramientos o movimientos lentos, ayudando a regular el cuerpo después de la actividad mientras llegan las familias.	Recurso humano Cinta de colores Pintura Bolsa Ziploc Pelotas Aros Cajas

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Durante esta jornada los niños y niñas disfrutaron este día y fué la posibilidad de ver sus avances motrices al pasar por las 3 estaciones, dando la indicación de que realizar en cada uno se, pudo observar que algunos niños y niñas son más seguros., como: Juan pablo, Juliana, Sara, Liam, lo hicieron un poco más agil, logrando realizar el recorrido, las demás requirieron apoyo de la mano de la docente para ejecutarlo, al llegar a la estación de pintura les generaba temor, la docente hizo el acercamiento y lograrón interactuar y al final no querian salir de ahi, se dio un momento para realizar lo de manera libre y fué más espontaneo y lo lograrón hacer a su ritmo y tiempo.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La experiencia resulto exitosa y se dio respuesta a la intencionalidad, los recurso fueron apropiados y el tiempo de ejecución propicio a su desarrollo.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 1 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
08/05/2026	Caminadores	Paola Castillo/Erika Sabogal	Taller Artístico

INTENCIONALIDAD: Favorecer la expresión de afecto y el vínculo familiar a través de una actividad artística sencilla, promoviendo la exploración de materiales, el desarrollo de la motricidad fina y la creatividad

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura • Arte ○ Exploración del medio	• Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS "EXPRESO MI CARIÑO CREANDO "	RECURSOS
Se da la bienvenida a los niños y niñas con un cálido saludo y muestras de afecto, generando un ambiente de confianza y seguridad. Al ingresar al aula, encontrarán animales de plástico dispuestos en las mesas para su libre exploración, promoviendo la interacción entre pares, el juego simbólico, la imaginación y el reconocimiento de su entorno. Posteriormente, el grupo compartirá las **nueves reforzadas** en compañía de la docente, propiciando el diálogo, la escucha y la socialización. Luego, se dirigirán al baño para realizar los rituales de higiene, reforzando hábitos de autocuidado y salud. Más adelante, los niños y niñas disfrutarán de un espacio de juego libre, en el cual encontrarán diferentes instrumentos musicales. En este espacio podrán explorarlos libremente, produciendo sonidos, golpeando, agitando o escuchando, lo que favorecerá la expresión, la coordinación, la curiosidad y la interacción con sus compañeros a través del juego sonoro. Luego, se dará paso a la Experiencia principal, donde los niños y niñas elaborarán una **tarjeta del Día de la Madre**. Para ello, dispondrán de materiales como crayolas, pinturas y foami, con los cuales podrán decorar y crear libremente su tarjeta. Durante la actividad, se incentivará la expresión de afecto hacia sus madres, el uso de colores, la creatividad y el desarrollo de la motricidad fina en un ambiente guiado y significativo. Para finalizar la jornada, después del almuerzo, se realizará un pequeño diálogo donde los niños y niñas compartirán a quién le regalarán su tarjeta y qué fue lo que más les gustó de la actividad. Luego, se observarán sus creaciones, fortaleciendo la expresión oral, la autoestima y el reconocimiento de sus producciones.	Animales de plástico Instrumentos musicales Cartulina o papel para tarjeta Crayolas Pinturas Foami Pegante Toallitas húmedas Humanos

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Durante la jornada de hoy se pudo observar al grupo de participantes muy activo y participativo; en el primer momento disfrutaron el uso de los animales didacticos, en algunos momentos se oian los sonidos de algunas de ellos. Frente a la elaboración de la tarjeta para la mamá disfrutaron pintar con ayuda de las docentes, logrando lindos resultados, cuando las vieron terminadas Juliana decia "Mama" y lo acompañaba con una sonrisa y ahi empezaban los demás niños y niñas a decir "mamá" señalando sus tarjetas.
Este ejercicio resulto muy interesante en la medida que lograron un bonito resultado y lograron la relación entre tarjeta y mamá.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

la experiencia resulto interesante y exitosa en cuanto a los resultados, además se uso los materiales adecuados para el Grupo.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 1 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
11/05/2026	Caminadores	Paola Castillo/Erika Sabogal	Taller

INTENCIONALIDAD: Favorecer el reconocimiento y la expresión inicial de emociones básicas a través del juego, promoviendo la comunicación gestual, verbal y gráfica.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
- Juego o Literatura • Arte o Exploración del medio	o Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento o Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS "JUGANDO CON MIS EMOCIONES "	RECURSOS
Se da la bienvenida a los niños y niñas con un cálido saludo y muestras de afecto, generando un ambiente de confianza y seguridad. Al ingresar al aula, encontrarán fichas de armatodo dispuestas en las mesas para su libre exploración, promoviendo la concentración, la motricidad fina, la creatividad y la resolución de problemas a través del juego constructivo. Posteriormente, el grupo compartirá las **nueves reforzadas** en compañía de la docente, propiciando el diálogo, la escucha y la socialización. Luego, se dirigirán al baño para realizar los rituales de higiene, reforzando hábitos de autocuidado y salud. Más adelante, los niños y niñas disfrutarán de un espacio de juego libre, en el cual encontrarán fichas magnéticas (imanes). En este espacio podrán unir, separar y construir diferentes formas sobre superficies adecuadas, explorando sus características, fortaleciendo la coordinación motriz fina, la creatividad y la interacción con sus compañeros. La docente organiza un espacio tranquilo y presenta un **dado de emociones** con imágenes claras y llamativas (alegría, tristeza, enojo, sorpresa), priorizando pocas emociones para facilitar la comprensión. Cada niño o niña, con apoyo de la docente, participa lanzando el dado o observando la emoción que aparece. La docente nombra la emoción y la representa con gestos exagerados (por ejemplo: sonreír para alegría, hacer cara triste, etc.), invitando a los caminadores a imitarla según sus posibilidades. Luego realizaran la decoración en grande de las emociones con diversos materiales. Al finalizar, se observan las producciones y se refuerzan las emociones trabajadas mediante gestos y palabras sencillas. Para finalizar la jornada, después del almuerzo, se realizará un pequeño diálogo donde los niños y niñas compartirán cómo se sintieron durante la actividad y qué emoción les gustó más representar. Luego, observarán sus dibujos, fortaleciendo la expresión oral, el reconocimiento emocional y la valoración de sus creaciones.	Fichas de armatodo Fichas magnéticas (imanes) Dado de emociones Hojas Colores o crayolas Lápices Humanos

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+ **SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:** (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Para este día los niños y niñas ingresaron con buen animo y alegres a su aula enDónde encontraron fichas de armatodo para su exploración logrando observar que pueden encajar mas facil, posteriormente consumieron sus nueces reforzadas evidenciando gusto por las mismas para asi realizar su lavado de manos recordando hábitos saludables. A continuación tomaron sus fichas magneticas donde se observo dificultad al separar las mismas necesitando ayuda para lograrlo, en su experiencia principal al lanzar el dado de las emociones juliana quiso ayudar a hacerlo y al observar la emoción alegria pudo reconocerla diciendo "fliz", Alejandro realizo el gesto dandolo a conocer, Daniela tambien realizo con su rostro la emoción tristeza, luego en la decoración se realizo con pintura ole acuarela donde los niños y niñas mostraron gusto por dicho material.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Esta experiencia fue exitosa logrando cumplir con el objetivo establecido dejando evidenciar avances significativos, el material fue adecuado y ayudo a la realizaadón de la misma.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 1 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
12/05/2026	Caminadores	Paola Castillo/Erika Sabogal	Taller Artístico

INTENCIONALIDAD: Favorecer la exploración sensorial y el desarrollo de la motricidad fina a través de la manipulación de materiales, promoviendo la curiosidad, la coordinación ojo-mano y el uso inicial de la pinza motriz en un ambiente seguro y estimulante.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego Literatura • Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento • Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS "VITRALES EN MOVIMIENTO"	RECURSOS
En el ingreso de los niños y niñas al aula la docente realizará el saludo individual, haciendo entrega plastilina como recurso pedagógico para promover la manipulación fina y la socialización espontánea entre pares. Seguidamente tomaran las medias nueves y se enfatizará en el fortalecimiento de la autonomía e independencia mediante el acompañamiento dirigido en el lavado de manos y organización del espacio. En la hora libre se realizará baile de diferentes rondas infantiles así fortalecer la interacción con los compañeros, la expresión corporal y emocional. La docente prepara previamente aros con bolsas transparentes bien tensadas y aseguradas con cinta resistente, formando una superficie similar a un tambor. Sobre esta superficie se colocan pequeñas cantidades de pintura no tóxica y de colores llamativos. Se invita a los niños y niñas a acercarse y explorar libremente, inicialmente observando y luego tocando la superficie. Los caminadores pueden **desplazar la pintura con los dedos, manos completas o pinceles gruesos**, según sus posibilidades. La docente acompaña constantemente, modelando movimientos suaves como presionar, deslizar o golpear ligeramente, motivando la exploración con expresiones sencillas como: *mira el color, suave, se mueve*, reforzando la experiencia sensorial. Durante la actividad, no se exige un resultado específico; se prioriza el contacto, la experimentación y el disfrute. Se brinda apoyo a quienes lo necesiten, respetando los ritmos individuales. Al finalizar, se permite observar los cambios en la pintura y se refuerza la experiencia mediante el reconocimiento de colores y sensaciones. Finalizara la jornada con diálogo libre-grupal sobre las percepciones y descubrimientos realizados en los vitrales que observaran colgados conversaran sobre lo que más les gusto de la experiencia.	Aros Bolsas transparentes grandes Pinturas de colores Pinceles Cinta adhesiva

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+ **SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:** (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	En esta mañana los niños y niñas ingresaron con mucho animo recibiendo plastilina pero se observo que aún no conocen el uso de la misma llevandola a su boca, tomaron sus nueces reforzadas fortaleciendo el gusto por los mismos para consumirlos en su totalidad. Pasando a su espacio de juego libre no se utilizo algún material ya que se cantaron diversas rondas donde los niños y niñas fortalecieron su lenguaje logrando comunicar palabras de las canciones acompañando con gestos, luego en su experiencia principal los niños y niñas estuvieron atentas y a la expectativa de lo que se iba a realizar, Alejandro quiso romper las bolsas tratando de sacar la pintura, Daniela fue muy cuidadosa al manipular los elementos, se observa gusto por la pintura estuvieron muy concentrados durante la misma, en general fue un buen día.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	La experiencia Resulto interesante en donde se cumplio el objetivo establecido, los materiales ayudaron a la ejecución de la misma.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 1 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
13/05/2026	Caminadores	Paola Castillo/Erika Sabogal	Taller musical

INTENCIONALIDAD: Incentivar la participación, el disfrute y la regulación básica del movimiento mediante el juego guiado.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
• Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "ESTATUA MUSICAL"	RECURSOS
Los niños y niñas ingresarán al jardín con una cálida bienvenida saludándolos con alegría y generando un ambiente de confianza, luego en el salón se les entrega en mesas plastilina para que creen diferentes figuras; posteriormente el grupo se dispone a sus onces reforzadas, al terminar se dirigen al baño para realizar sus rituales de higiene personal. Los niños y niñas tendrán un espacio de juego libre supervisado, se les organizará colchonetas para que realicen diferentes ejercicios corporales, acostados boca arriba, para pedalear en el aire para trabajar el abdomen y las piernas haciendo bicicleta imaginaria, también pueden reptar y gatear usando sus brazos y piernas para fortalecer su coordinación. A continuación, en la experiencia central nos desplazaremos a un espacio libre , los niños y las niñas se dispersaran en el salón donde al sonar la música deben bailar , saltar o caminar siguiendo el ritmo musical , la docente detiene la música de forma inesperada ; en ese instante todos deben de quedar quietos como "estatuas"; la docente apoya y colabora motivándolos, colocándoles diferentes ritmos musicales ; permitiendo trabajar el equilibrio, el control corporal, la atención y escucha activa. Finalizada esta experiencia, se invita a los niños y niñas a realizar el lavado de manos, para luego compartir el almuerzo. Después se lleva a cabo el cepillado de dientes y se toma el descanso reparador, valorando el sueño como ritual fundamental. Para cerrar la jornada, los niños y niñas sentados en sus sillas se les colocará un video de los sonidos de los animales mientras nos alistamos para ir a casa.	Humanos Plastilina Colchonetas Bafle Música variada Video sonidos animales

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+ **SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:** (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Durante esta mañana los niños y niñas estuvieron animados y alegres, se inicio la jornada con un gran saludo y elaboración de figuras en plastilina, evidenciando dificultades para su manipulación Prosiguieron con la toma de sus nueves reforzadas consumiendolas en su totalidad para así ir a su aula en donde se realizaron ejercicios en colchonetas evidenciando más dominio de su cuerpo y reconocimiento del mismo. En su experiencia principal se desplazaron por su aula sin problema, Guadalupe logro ponerse de pie y avanzar un poco, se movieron al ritmo de la musica, cuando se paraba Alma y juliana podian quedarse quietas mientras que los demás se les dificultaba seguir la indicación, Evelyn podía moverse sentada y gateando por el salón presentando temor a ser pisada por los demás con ayuda lograba caminar un rato y luego se volvia a sentar
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	la experiencia fue positiva y exitosa dando una buena respuesta a la intencionalidad, los recursos fueron apropiados y el tiempo estuvo acorde.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 1 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
14/05/2026	Caminadores	Paola Castillo/Erika Sabogal	Taller Cognitivo

INTENCIONALIDAD: Favorecer el desarrollo de la coordinación motriz, el equilibrio y la autonomía a través de un circuito de movimiento que permita a los niños y las niñas explorar su cuerpo.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
• Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: ""	RECURSOS
Durante la recepción de los niños y niñas serán recibidos con una cálida bienvenida por parte de la docente, quien dispondrá fichas magnéticas para que las exploren y jueguen libremente, favoreciendo la interacción, la curiosidad y la motricidad fina. Posteriormente, realizarán el lavado de manos para tomar las nueves reforzadas, promoviendo hábitos de higiene y alimentación saludable. Luego, disfrutarán de un espacio de juego libre supervisado en la piscina de pelotas y con algunos elementos de la zona de recreación, estimulando el movimiento, la exploración y el disfrute. En la experiencia central, se dispondrá un circuito motriz sencillo y seguro en el espacio pedagógico, adaptado para los niños y niñas. Cada niño iniciará tomando un objeto liviano y llamativo, como una pelota o un bloque grande, que llevará durante el recorrido. La pista incluirá acciones como gatear, pasar sobre colchonetas, desplazarse con apoyo y pequeños obstáculos suaves que favorezcan la exploración corporal. Al finalizar, con ayuda de la docente, depositarán el objeto en una canasta o espacio indicado, reconociendo colores o formas de manera básica y fortaleciendo la coordinación, el equilibrio y la autonomía. Posteriormente, realizarán el lavado de manos para disponerse al almuerzo. Al finalizar, llevarán a cabo su rutina de descanso, favoreciendo un sueño reparador. Para cerrar la jornada, la docente realizará la lectura de un cuento corto, acompañado de preguntas sencillas que inviten a la participación, fortaleciendo la escucha, la comprensión y el vínculo afectivo.	fichas magnéticas elementos zona recreativa cajas pelotas fichas Cuento

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+ **SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:** (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Este día estuvo lleno de alegria, iniciando su jornada con agrado manipulando fichas magneticas uniendolas entre si y mostrandolo con alegria lo realizado, luego realizaron su lavado de manos para así consumir sus alimentos evidenciando agrado por los mismos. Pasaron a su zona recreativa especificamente la piscina de pelotas en donde se evidencio mas confianza por parte de guadalupe tolerando que la toquen, muestran gusto por dicho espacio. En su experiencia principal los niños y niñas necesitaron ayuda en un comienzo para lograr pasar los obstaculos, se les dificultó llevar un objeto en la mano para poder lograr su objetivo de llegar a la meta, luego de que todos pasaran con ayuda se animaron a realizarlos solos, Gael inicio realizandolo a lo que todos lo siguieron, Evelyn y Guadalupe si requirieron ayuda todo el tiempo, en general fue un buen dia.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Esta experiencia fue exitosa fortaleciendo habilidades y destrezas siendo positiva la participacion y comprendo con la intencionalidad, los recursos ayudaron a la realización de la misma.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 1 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
19/05/2026	Caminadores	Paola Castillo/Erika Sabogal	Instalaciones

INTENCIONALIDAD: Fortalecer habilidades motrices gruesas como equilibrio, coordinación y desplazamiento.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
• Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "CIRCUITO DE AVENTURA"	RECURSOS
Durante la hora de ingreso, los niños y niñas llegan al salón y se ubicarán en sus mesas allí encontrarán rompecabezas para manipular y compartir. Tomaran onces y realizaran con apoyo de la docente los rituales. Seguidamente los niños y niñas se dirigen a un espacio de juego libre en el jardín, donde tienen a su disposición aros y pelotas para el juego y compartir con sus pares. Luego pasaran a su aula donde encontraran un circuito realizado con diversos elementos para su disposición, iniciaran con un calentamiento realizando movimientos guiado: levantar brazos, girar, agacharse y caminar por el espacio, permitiendo que los niños y niñas reconozcan su cuerpo. Seguido a esto pasarán el circuito donde podrán gatear debajo de mesas y túneles. Saltar sobre aros y tubos, arrastrarse por colchonetas y rodar sobre las mismas, se finaliza con un momento de calma, los niños y niñas se recuestan o se sientan en colchoneta mientras realizan respiraciones suaves y estiramientos. Luego irán a tomar su almuerzo, seguido dispondrán sus colchonetas, cobijas y almohadas para su siesta cuando ya estén dispuestos para dormir la docente colocara el audiocuento "Buenas noches osito" https://www.youtube.com/watch?v=Kh231uM5RFo para fortalecer el habito del sueño. Para finalizar la jornada pasaran a tomar sus onces, se ordenarán peinándose y colocando sus chaquetas y esperaran a sus acudientes realizando diversas figuras con foammy moldeable el cual podrán llevar a casa.	Rompecabezas Colchonetas Aros Música Mesas Túneles Foammy

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+ **SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:** (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Durante la experiencia pedagógica y en general en la jornada, el grupo estuvo atento y participativo, por lo cual el desarrollo del paso a paso de cada momento, el grupo siguió indicaciones sencillas y esperaban con espectativa su turno para desarrollar el circuito propuesto, Sara, Liam, Alicia, Daniela y Lucia lo ejecutaron con mucha seguridad y agilidad, Guadalupe mostró inseguridad por lo que la docente hizo apoyo para lograr su desarrollo, observando que gatea con patrón cruzado y mayor seguridad; cuando se deja un momento de ejecución libre sus caritas de felicidad daban cuenta de lo mucho que lo disfrutaron.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	La experiencia resulto exitosa en la medida que se dio respuesta a la intencionalidad y los elementos estuvieron acordes

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 1 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
20/05/2026	Caminadores	Paola Castillo/Erika Sabogal	Experimental

INTENCIONALIDAD: incentivar la curiosidad y la participación activa a través de experiencias de transformación de materiales en un ambiente seguro y guiado.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte • Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento • Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "MANOS MÁGICAS QUE CREAN"	RECURSOS
Los niños y niñas ingresan al jardín, donde la docente los recibe con canciones de buenos días, generando un ambiente acogedor y de confianza. A medida que llegan, son ubicados en sus puestos para escuchar y participar en las canciones mientras se completa el grupo. Posteriormente, realizan la toma de sus onces reforzadas. Luego, se trasladan al aula, donde encuentran una cuerda dispuesta en zigzag entre las sillas; en un extremo se ubica una canasta con pelotas de diferentes colores y, en el otro, varias canastas identificadas con un color específico. En un primer momento, se permite la exploración libre del material, observando sus acciones e intereses. Después, se les invita a tomar una pelota, desplazarse agachados siguiendo el recorrido de la cuerda y ubicarla en la canasta correspondiente según su color, favoreciendo la coordinación y la clasificación. En la siguiente experiencia, se entrega papel crepé, invitando a los niños y niñas a rasgarlo en trozos pequeños y depositarlos en recipientes individuales con agua. Se deja reposar durante cinco minutos y, posteriormente, se añade sal y harina luego los niños y niñas empezaran a amasar la mezcla, obteniendo así plastilina casera. Finalmente, se les permite jugar libremente con el material, promoviendo la exploración sensorial y la creatividad. Luego, los niños realizan sus hábitos de higiene, como el lavado de manos antes de consumir sus alimentos y el cepillado de dientes. Para finalizar la jornada, participan en el juego tradicional "El puente está quebrado", fortaleciendo la interacción, el disfrute y la participación grupal.	Humano Tripa de pollo Sillas Pelotas Recipientes Papel crepe Agua Sal Harina

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Hoy fue un gran dia para explorar y fortalecer habilidades motoras gruesas y finas, por lo cual lo disfrutaron y pusieron a prueba todas sus capacidades, al pasar en el primer momento por el obstaculo de las cuerdas, inicialmente lo pensaban, observaban hasta que Liam y Sara fueron los primeros en animarse a pasarlo y lograndolo, se empezaron a involucrar y lo hicieron unos más agiles (Juliana, Lahian, Alicia y Lucia) los demás mas despacio y con ayuda de la docente; frente a la parte central de la experiencia se observo gran interes por mezclar el papel mojado y la harina, observando sus manos, algunos sonreian otros mostraban incomodidad de. Sentir esto en sus manos, al amasar y lograr la textura, disfrutaron mucho el uso de la masa obtenida al final.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La experiencia resulto exitosa por su proceso y su resultado, el tiempo y los elementos fueron adecuados para el grupo.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 1 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
21/05/2026	Caminadores	Paola Castillo/Erika Sabogal	Cestos de tesoro

INTENCIONALIDAD: Fortalecer el desarrollo del lenguaje comprensivo y expresivo, así como el inicio del pensamiento simbólico, a través de la narración de cuentos y la asociación entre objetos y acciones.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego • Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "EL PICNIC DE LOS CUENTOS"	RECURSOS
Al llegar al jardín, los niños y niñas son recibidos con un saludo afectuoso que prioriza su seguridad y bienestar. Mientras el grupo se completa, la docente lidera canciones de buenos días que estimulan la disposición al encuentro y la integración grupal. Este espacio fundamental refuerza no solo la adaptación al entorno, sino también la escucha atenta y el fortalecimiento de los lazos afectivos entre compañeros y así cantaremos las diferentes rondas infantiles que se les ha enseñado en el transcurso del año. Posteriormente, los niños y niñas realizan el momento de las onces reforzadas, favoreciendo hábitos de alimentación saludable y autonomía en este proceso. Se invita a los niños y niñas a crear torres de diferentes tamaños y colores que les ayude a desarrollar su creatividad, por medio de fichas de construcción. No hay reglas de simetría ni de orden y al terminar la dinámica cada uno de los niños y niñas compartirá cada una de sus torres con sus compañeros. Al La docente dispone un espacio acogedor en el aula o al aire libre, colocando una manta y canastas accesibles. Dentro de las canastas se ubican libros resistentes (de cartón o tela) y algunos objetos simbólicos grandes y seguros (frutas de plástico, figuras o fichas de colores). Se invita a los niños y niñas a acercarse y explorar, permitiéndoles tomar o "escoger" un cuento con ayuda de la docente. Luego, la docente narra la historia de manera expresiva y gestual, utilizando cambios de voz, movimientos y un títere o muñeco que acompañe el relato. Cada vez que en el cuento aparezca un alimento, la docente guía a los caminadores a buscar un objeto dentro de las canastas y a "alimentar" al títere. Se acompaña con frases sencillas como: *dale la manzana*, *vamos a comer*, apoyando con gestos y señalamiento. Al finalizar, se permite la exploración libre de los libros y materiales, reforzando el disfrute por la lectura y el juego. Para finalizar la jornada, la docente realiza un cierre lúdico a través de la lectura de imágenes que les ayudara a entender y comprender la importancia del cepillado de dientes, la importancia de realizar ejercicio, de comer saludable, del lavado de manos, de dormir bien y consumir agua. Cada uno de los niños y niñas interactúa con las láminas imitando cada uno de los hábitos saludables.	Fichas de colores Parlante Frutas de plástico Mantel Cuentos Títeres Laminas

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+ **SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:** (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Durante la jornada el grupo disfruto mucho cada momento de la experiencia pedagógica, en el uso de las fichas algunas armaron torres, otras simplemente las unio en diferentes formas. pero su tiempo de atención se prolonga un poco más. Frente al momento del picnic. literario fué un momento especial, puesto que los niños y niñas mostraron mucho interes por acercarse al espacio ambientado, Salian algunas sonrisas mientras observaban los cuentos, los cojines de animales y buscaban ubicarse, en la lectura en voz alta fueron receptivas y prestaban atención a la historia y al titere, cuando interactuaron con los cuentos se pudo ver como señalaban las ilustraciones, algunas hacian los sonidos de los animales, miraban o les mostraban a otras de sus pares.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	La experiencia resulto exitosa, dando a conocer que es de gran interes y que se puede plantear más adelante. con alguna variación..

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 1 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
22/05/2026	Caminadores	Paola Castillo/Erika Sabogal	Taller corporal

INTENCIONALIDAD: Fortalecer la motricidad gruesa, promoviendo la coordinación, el control corporal y la seguridad en el movimiento a través de la imitación y la exploración libre

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
• Juego o Literatura o Arte o Exploración del medio	• Desarrollo social y personal o Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento o Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "MI CUERPO EN MOVIMIENTO"	RECURSOS
Durante la hora de ingreso, los niños y niñas llegan al salón gradualmente y son recibidos por la maestra. En sus mesas encuentran juegos de enhebrados para interactuar. Luego se organizan para tomar sus nueves reforzados. Más tarde, los niños y niñas se dirigen a un espacio de juego libre en su salón, donde tienen a su disposición material desestructurado de la cotidianidad (cajas pequeñas, tubos de cartón, botones, pinzas, etc.) clasificados dentro de varios recipientes. La docente organiza previamente un espacio amplio, seguro y libre de riesgos, disponiendo un circuito sencillo con materiales como aros, una superficie baja para equilibrio, conos separados y una colchoneta. Inicialmente, reúne a los niños y niñas en un semicírculo y, mediante un lenguaje sencillo y apoyo gestual, les muestra el recorrido, modelando cada acción El circuito se adapta de la siguiente manera: **Aros en el suelo:**En lugar de saltar, los caminadores pasan **caminando dentro o sobre los aros**, con apoyo si lo requieren. **Tabla de equilibrio:** Se utiliza una superficie **baja y ancha**, donde los niños caminan con ayuda de la docente (de la mano o cerca), priorizando la seguridad. **Conos en zig-zag:** Se ubican con suficiente espacio para que los niños puedan **rodearlos caminando**, sin dificultad. **Colchoneta:** En lugar de volteretas, los caminadores pueden **subir, gatear, rodar suavemente o recostarse**, explorando el movimiento de forma libre y segura. Durante toda la experiencia, la docente acompaña de manera cercana, brinda apoyo físico cuando es necesario, motiva con palabras sencillas y refuerza cada logro. Se respeta el ritmo individual, permitiendo repetir o detenerse según el interés de cada niño. Al finalizar, se reconoce la participación y el esfuerzo, promoviendo el disfrute del movimiento. Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego tienen su momento de descanso. Para cerrar la jornada, niños y niñas participarán de un momento de rondas infantiles.	Humanos Enhebrados Cajas Tubos Botones pinzas Cartón Aros Tabla Colchonetas

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+ **SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:** (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Durante este día el grupo en general disfruto mucho, puesto que les gusto participar en el circuitos, la mayoría con ayuda de las profesionales lograron hacerlo especialmente en el momento de pasar por la barra de equilibrio, se observo inestabilidad en algunos participantes como: Guadalupe, Dylan y Daniela, al pasar varias veces se les observo más seguros y con el deseo de volver a pasar varias oportunidades, haciendolo cada vez mejor y mayor precisión. logrando asi mejores resultados en su ejecución. y el afianzamiento de sus habilidades motoras gruesas, hoy nos visito Mariapepita y realizo algunos ejercicios al ritmo de algunas rondas infantiles para el grupo resulto divertido.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	La experiencia resulto exitosa, logrando dar respuesta a la intención pedagogica propuesta, la visita fué una gran estrategia de motivación, además genero impacto positivo

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 1 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
25/05/2026	Caminadores	Paola Castillo/Erika Sabogal	laboratorio

INTENCIONALIDAD: Favorecer la exploración sensorial, la conciencia corporal y el bienestar emocional mediante experiencias de contacto, masaje y relajación.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte • Exploración del medio	• Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "SPA RELAJANTE"	RECURSOS
Al momento del ingreso de los niños y niñas al jardín la docente les brinda una cálida bienvenida. Mientras llegan todos los compañeros, se ambienta el espacio con música suave y se conversa con el grupo sobre la importancia del cuidado del cuerpo y los momentos de relajación, favoreciendo un ambiente tranquilo y de confianza. Posteriormente, los niños toman sus nueves reforzadas y realizan los hábitos de higiene, promoviendo el cuidado personal y la autonomía, seguidamente disfrutaran de un momento de juego libre usando los juguetes disponibles en el jardín Luego, la docente dispondrá el aula como una sesión de spa, organizando diferentes estaciones con cojines, cobijas suaves y un recipiente con agua. Se invitará a los niños y niñas a sentarse en círculo y a retirarse los zapatos y medias para iniciar la experiencia sensorial. En la primera estación, los niños y niñas introducirán sus pies en el recipiente con de agua, donde la docente realizará suaves masajes, acompañando el momento con palabras de relajación. Esta actividad permitirá favorecer la percepción sensorial y la conciencia corporal. En la segunda experiencia, la docente aplicará crema humectante en manos y pies, invitando a los niños y niñas a realizar masajes suaves entre compañeros con acompañamiento permanente, fortaleciendo la interacción, el respeto y el reconocimiento del otro. seguidamente, se realizará un momento de relajación donde los niños y niñas se recostarán sobre colchonetas mientras escuchan música suave. La docente los guiará con ejercicios de respiración sencilla, favoreciendo la calma y el bienestar emocional. Posteriormente, los niños y niñas realizan el lavado de manos para disponerse a tomar sus alimentos. Luego llevan a cabo el cepillado de dientes y disfrutan de un descanso reparador. Para finalizar la jornada, los niños y niñas se divertirán con un juego interactivo sobre el lavado de dientes, donde la profesional tendrá dibujado en tamaño de medio pliego un personaje el cual mostrara sus grandes dientes, junto con este un cepillo en tamaño grande elaborado en material reutilizable, cada uno de los niños y niñas pasaran a "cepillar los dientes" del personaje teniendo en cuenta los movimientos que se debe realizar para una correcta higiene oral, fortaleciendo este habito y rutina.	Parlante USB juguetes cojines cobijas recipiente agua crema humectante Imagen del personaje Cepillo grande elaborado en material recuperable

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+ **SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:** (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	En este dia los niños y niñas ingresaron calmados y alegres, ingresaron a su aula donde encontraron un ambiente tranquilo donde se relajaron un poco para así pasar a tomar sus nueves reforzadas evidenciando gusto por los alimentos y mejor consumo de los mismos, luego realizaron su lavado de manos recordando la importancia de los habitos saludables para pasar a su juego libre en donde se les entregó figuras de animales, se observo que intentaban realizar el sonido del que escogian fortaleciendo su vocabolario. En su experiencia Principal cada uno de ellos se ubico en una colchoneta donde se les entregó un poco de crema corporal para que realizaran masajes en su cuerpo, alicia se la aplico en su cara y cabello mientras que los demás si lograron seguir mas las indicaciones dadas logrando una relajación adecuada para ellos, en general fue un buen dia.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	fue una experiencia agradable y exitosa donde se cumplio con el objetivo establecido con los recursos adecuados para la misma.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 1 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
26/05/2026	Caminadores	Paola Castillo/Erika Sabogal	Experimental

INTENCIONALIDAD: fortalecer la motricidad fina a través de la manipulación de objetos sencillos en un ambiente seguro y guiado.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura • Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento • Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "COLORES QUE SE MUEVEN"	RECURSOS
Los niños y niñas ingresan progresivamente al jardín, donde la docente los recibe con un saludo afectuoso, favoreciendo un ambiente de seguridad y confianza. A medida que llegan, son ubicados en sus sillas y se les ofrecen materiales para la exploración libre, permitiendo que jueguen mientras se completa el grupo. Posteriormente, realizan la toma de sus nueves reforzadas. Luego, se trasladan a un espacio previamente dispuesto, en el cual la docente ha ubicado en el piso palos de paleta adheridos con cinta de enmascarar. En un primer momento, se permite la exploración libre, observando las acciones de los niños y niñas; posteriormente, se promueve la creación de juegos a partir de los palos, favoreciendo la imaginación, la resolución de problemas y el trabajo colaborativo. La docente organiza previamente el espacio, ubicando a los niños y niñas en mesas a su altura, asegurando materiales seguros y en pequeñas cantidades. A cada caminador se le entrega un plato del kit de cocina con una base de pegante (colbón) y algunas gotas de colorante de comida. La docente presenta los materiales de forma llamativa y cercana, invitando a observar. Posteriormente, con apoyo constante, se les ofrece copitos de algodón ligeramente humedecidos con jabón de cocina, invitándolos a tocar suavemente la mezcla. Al hacerlo, los niños y niñas observan cómo los colores se mueven y se transforman. Al finalizar, se permite un momento de observación de los cambios generados, reforzando la experiencia sensorial y el disfrute. Posteriormente, los niños y niñas realizan sus hábitos de higiene para disponerse a tomar el almuerzo. Para finalizar la jornada, participan en la ronda "El lobo", en la cual se retoman y refuerzan hábitos de higiene y alimentación que deben practicarse después de levantarse, favoreciendo el aprendizaje a través del juego y la interacción grupal.	Humano Fichas Cinta de enmascarar Palos de paleta Platos Colbon Colorantes de comida Copito Jabón de loza

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

los niños y niñas recibieron desde su ingreso un caluroso saludo y jugaron mientras llegan sus compañeros Posteriormente tomaron sus nueces reforzadas mostrando gusto por las mismas consumiendolas con agrado.
Pasando a su espacio de juego libre se les dispuso palos de paleta pegados al suelo con cinta con el propósito de que los niños y niñas lograran quitarlos favoreciendo su coordinación.
En su experiencia principal se pudo evidenciar mayor seguimiento de instrucciones y paciencia para el inicio de la experiencia con que Alicia quería meter sus dedos entre el colbón, cuando lograrón manipularlo, lucia lo untó en su cabello y rostro, se cambio el capito pequeño por uno largo para mejor agarre el experimento no salio como lo deseado pero se evidencio alegria y entusiasmo

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Se realizo un cambio en los materiales para que fueran más adecuados pero esto no cambio el objetivo logrando una buena experiencia.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 1 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
27/05/2026	Caminadores	Paola Castillo/Erika Sabogal	Taller Literario

INTENCIONALIDAD: Favorecer el desarrollo del lenguaje inicial (imitación de sonidos), la exploración corporal y la coordinación motriz mediante el juego con túneles y elementos visuales

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
• Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento • Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "EL TÚNEL DE LAS ONOMATOPEYAS"	RECURSOS
Los niños y niñas ingresan al jardín y son recibidos afectuosamente por la docente, quien los acompaña y saluda, fortaleciendo el vínculo y brindando seguridad en el momento de llegada. En las mesas encuentran fichas de diferentes colores y tamaños, las cuales invitan al juego libre y a la interacción con sus pares. Después de tomar sus nueves reforzadas, promoviendo hábitos de alimentación y autonomía, los niños y niñas se dirigen a los espacios correspondientes. En el juego libre se les permite a los niños y niñas acercarse a las fichas y manipularlas como deseen. Algunos harán torres altas, otros las clasificarán por color y otros simplemente las transportarán de un lugar a otro. La docente interviene solo para narrar lo que el niño hace (ej: "¡Veo que pusiste la ficha roja sobre la azul, qué torre tan alta!") o para mediar en turnos si es necesario y antes de guardar, se les pide que "presenten" su creación (aunque sea solo una fila de fichas) para validar su esfuerzo. La docente organiza un espacio seguro creando un túnel amplio con cajas grandes o telas, permitiendo que los niños y niñas puedan gatear o pasar caminando con apoyo, según sus posibilidades. A lo largo del túnel se ubican imágenes grandes y llamativas de animales conocidos. La docente acompaña el recorrido, señalando las imágenes y nombrando los animales. Se invita a los caminadores a imitar sonidos de manera sencilla (como *guau*, *miau*, *mu*), apoyando con gestos y modelando constantemente. Al salir del túnel, se disponen trozos grandes de papel seda o liviano. La docente invita a los niños a soplar suavemente o a observar cómo se mueve el papel, modelando la acción (ya que el soplo en esta etapa es inicial). Se acompaña con la narración corta y expresiva de un cuento de animales. Posteriormente, los niños realizan los hábitos de higiene antes de consumir sus alimentos, reforzando el lavado adecuado de manos y la autonomía en el cuidado personal. Después del almuerzo, realizan el cepillado de dientes, fortaleciendo la importancia del cuidado bucal como parte de su rutina diaria. Terminando la jornada los niños y niñas cantaran la canción de las frutas y verduras para fortalecer los buenos hábitos de alimentación.	Fichas de colores Cajas Telas Laminas Animales de plástico Papeles de colores Parlante

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Durante la actividad los niños y niñas participaron con curiosidad e interés al explorar el túnel elaborado con cajas y telas, Algunos caminaron su con seguridad, mientras otros necesitaron acompañamiento y apoyo de la docente para ingresar y recorrer el espacio. Al observar las imágenes reaccionaron con sonrisas, señalamientos intentando imitar algunos sonidos de los animales la docente les, colocó los sonidos de los animales mientras les mostraba los animales de plastico. Se mostraron atentos a cada sonido, observando y escuchando cuidadosamente mientras imitar. el recurso auditivo genero motivación y favoreció la atención de los niños

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Es importante continuar propiciando espacios lúdicos donde los niños puedan aprender a través de la escucha, la imitación y el juego corporal, respetando los ritmos individuales y brindando acompañamiento afectivo y constante

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 1 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
28/05/2026	Caminadores	Paola Castillo/Erika Sabogal	Taller experimental

INTENCIONALIDAD: incentivar la creatividad y el disfrute mediante la interacción con la música y el color en un ambiente seguro y estimulante.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura • Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "EL BAILE DE LAS MANCHAS"	RECURSOS
Se realizará la bienvenida progresiva de los niños y niñas, propiciando un ambiente de seguridad afectiva. Se dispondrán fichas armatodo como recurso para la exploración y el juego. Durante el consumo de las medias nueves, la docente fomentara la independencia y la consolidación de hábitos de autocuidado. En juego libre los niños exploraran, compartirán y socializaran con kit de cocina y alimentos. La docente dispondrá de música suave, papel continuo sobre el suelo y colocará motas de algodón impregnadas en pinturas de diversos colores. Posteriormente, invitará a los niños y niñas a descalzarse y trasladarse al espacio artístico. Una vez allí, se les motivará a explorar y crear su propia obra mediante el baile-movimiento, ya sea presionando las motas de algodón con la planta de los pies o arrastrándolas para generar trazos y texturas de forma libre. Cierre de la jornada: los niños y niñas realizarán un simulacro de higiene utilizando manos de papel protegidas con fundas de acetato. Con la ayuda de pañitos húmedos, cada uno limpiara las superficies mientras la docente dice el paso a paso del lavado correcto de manos así fortalecer los hábitos de vida saludable y fomentar prácticas de higiene autónomas de manera lúdica.	papel burbuja, toalla mojada, arena, piedras, pintura, agua con hidrogel

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+ **SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:** (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	En esta mañana los niños y niñas ingresaron tranquilos con una sonrisa, dandoles un cabroso saludo y encontrarolo fichas del armafodo con las que pudieron interactuar montando una sobre la otra, tomaron sus rueves reforzadas observando con poco más de independencia para hacerlo consumiendo la mayoria de los alimentos, seguido en su juego libre con elementos de cocina, cada uno sabe el uso de los mismos realizando alimentos para darlos a la docente. En su experiencia Principal se evidencio buena actitud y expectativa por la misma, juan pablo y Guadalupe no mostraron agrado al tener que pisar la pintura con el algodon, prefirieron usar sus manos para realizarlo; mientras que Alicia disfrutó mucho esta experiencia queriendo involucrar todo su cuerpo para la misma, los demás interactuaron con precaucion pudiendo participar.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Esta experiencia fue exitosa cumpliendo con el objetivo de la misma, el tiempo fue corto para la realizaçón, los materiales fueron adecuados y ayudaron a su desarrollo.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 1 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
29/04/2026	caminadores	Paola Castillo/Erika Sabogal	Taller de exploración

INTENCIONALIDAD: Fortalecer la motricidad fina, la coordinación manual y la imaginación a través del juego simbólico, promoviendo la participación activa y la exploración de materiales moldeables.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
• Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento • Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "Exploradores del bosque"	RECURSOS
Durante la hora de ingreso, los niños y niñas llegan al salón gradualmente y son recibidos por la maestra. En sus mesas, encuentran enhebrados para explorar, luego, la maestra les indica recoger los materiales. después de sus nueves reforzados, se dirigen al baño para llevar a cabo sus rutinas de higiene. Seguidamente los niños y niñas disfrutan de un tiempo de juego libre en un espacio del jardín, donde tienen acceso a materiales como pelotas y aros. La maestra fomenta el juego activo y la socialización mientras los niños y las niñas se divierten con los materiales disponibles. Para iniciar con la experiencia central, se propone realizar nuestro saludo, esta vez con rondas que promuevan los rituales y las rutinas, como "juguemos en el bosque" o "la rueda", luego de esto, sentados formando un círculo se realizaran pequeños ejercicios con las manos para despertarlas (abrir, cerrar, mover dedos etc.), mientras se les va explicando el objetivo de la siguiente acción pedagógica. En el espacio sobre las mesas el grupo encontrara foamy moldeable o arcilla que simularan el lodo y sobre este están atrapados insectos pequeños, la docente contará una historia donde todos los niños y niñas se convierten en exploradores del bosque y deben ayudar a liberar los insectos que quedaron atrapados en el lodo, la docente apoya la acción del agarre adecuado. Posteriormente, los niños realizan los hábitos de higiene antes de consumir sus alimentos, reforzando el lavado adecuado de manos y la autonomía en el cuidado personal. Al finalizar la jornada los niños y niñas jugaran libremente con los insectos que liberaron y se alistan para retornar a casa.	Humano Enhebrados Aros pelotas Pinzas de ropa Insectos pequeños Masa o foamy moldeable pinzas de ropa

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+ **SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:** (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	En esta mañana los niños y niñas estuvieron alegres desde su ingreso interactuando con los enhebrados logrando colocar el cordón pero no podían sacarlo, tomaron sus moves reforzados mostrando agrado por los alimentos cuando terminaron se dispusieron para realizar su lavado de manos recordando los hábitos saludables para así pasar a su juego libre. Interactuando con aros y pelotas fomentando la socialización entre ellos. Pasando a su experiencia principal se inicio con una ronda infantil donde se evidencio gusto por la misma acompañando con sus palmas siguiendo el ritmo, luego se sentaron en circulo y realizaron movimientos con sus manos para así pasaron a su mesa encontrando arcilla, al manipularla se evidencio desagrado por el material, con precaución fueron interactuando con la misma, Guadalupe no logro tener mucho contacto con la misma.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Esta experiencia cumplió con el objetivo establecido logrando una buena experiencia pedagogica teniendo sintonía con los materiales dispuestos para la misma.

Scanned with CamScanner